**РАЗПИСАНИЕ НА ЗАНЯТИЯТА В МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА „ЛИТЕРАТУРА, КИНО И ВИЗУАЛНА КУЛТУРА”**

**ПРЕЗ ЗИМНИЯ СЕМЕСТЪР НА 2020-2021 Г.**

| | 10-11 | 11-12 | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | 18-19 | 19-20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Понеделник** | | | **Екранизацията на литературно произведение. Исторически и теоретични аспекти**<br>проф. Вера Найденова | | | | **Драмата като литературен текст и нейните сценични контексти**<br>проф. Людмил Димитров<br>***129 к-т*** | | | |
| **Вторник** | **Киното на Франко Дзефирели**<br>проф. Людмил Димитров<br>***129 к-т*** | | | | **От страницата към екрана: адаптиране на литературни модели в киното**<br>доц. Огнян Ковачев<br>***Библиотека „Филологии”*** | | | | | |
| **Сряда** | | | | | **Историческо развитие на киноезика**<br>проф. Ингеборг Братоева-Даракчиева<br>***155 к-т*** | | | | | |
| **Четвъртък** | **Новият роман – кинематографични аспекти и филмови адаптации**<br>доц. Рени Йотова | | | | | **Критическа теория на медиите**<br>доц. Тодор Христов<br>***157 к-т*** | | | | |
| **Петък** | | | | | | | | | | |
| **Събота** | **История на българското игрално кино**<br>проф. Александър Грозев<br>***155 к-т*** | | | | | | | | | |
| **Неделя** | | | | | | | | | | |