

Фотини Янис Христакуди

асистент, доктор

Катедра “Общо, сравнително, индоевропейско и балканско езиковедие” при СУ “Св. Кл. Охридски”

E-mail: fotiny@slav.uni-sofia.bg

ОБРАЗОВАНИЕ

1984-1996 73 СОУ “Вл.Граматик”, София (с преподаване на английски и руски езици)

1996-2001 Магистър по специалност “Балканистика”, СУ “Св. Кл. Охридски”, ФСФ, завършва с отличен успех и е първенец на випуск 2001

1998-2001 Втора специалност “Английски език и литература”, СУ “Св. Кл. Охридски”, ФКНФ

1998-2000 Четирисеместриален курс по “Международни отношения”, СУ “Св. Кл. Охридски”, Свободен факултет

2003-2006 Редовен докторант към Институт по балканистика, секция “Културна история на балканските народи”, тема на дисертационния труд: “Модерните литературни движения и гръцката поезия (първите десетилетия на XX в.)”

ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ:

1998-1999 Преподавател по английски език в училища “Фарос”

1999-2000 Преводач и говорител към Гръцка редакция на БНР

2003 Преводач от гръцки език към ОББ

2005 Асистент в СУ “Св. Кл. Охридски”, катедра “Общо, сравнително, индоевропейско и балканско езиковедие”

ЛЕКЦИОННИ КУРСОВЕ

История на новогръцката литература, новогръцки език

СЕМИНАРНИ ЗАНЯТИЯ

новогръцки език, новогръцка литература

ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ОБЛАСТИ

История на новогръцката литература и култура, гръцки символизъм, новогръцки език

УЧАСТИЯ...

Участия в 10 семинара (езикови, културно-исторически и др. в Румъния, Гърция, Германия, Дания, Литва и др.), участие в 7 научни конференции; член е на Академичен кръг по сравнително литературознание (CALIC) и Международна асоциация “Приятели на Никос Казандзакис”

ПУБЛИКАЦИИ

1. Христакуди, Ф. Homo ludens в романа на Н. Казандзакис “Христос отново разпнат”. – В: (Въз)връщането към романа, С., 2000.
2. Електронни публикации на сайта www.albanian.dir.bg : “Проблемът за абланската азбука” и “Личността на Йосиф Багери”
3. Christakoudy, F, Zaïmova, R. Dernières contributions sur les lumières grecques. – In: Etudes Balkanique, 2005, N1, p. 154-157.
4. Христакуди, Ф. Функции на цитата и клишето в “Една бурна нощ” на Йон Лука Караджале. - В: 10-годишни специалност “Балканистика”, С. 2005, с 139-143.
5. Христакуди, Ф. За рецепцията на символизма в Гърция. -В: Балканските култури и национална идентичност в условията на глобализация и регионализация. Университетско издателство “Св. Св. Кирил и Методий”. Велико Търново, 2006, с. 7-15.
6. Христакуди, Ф. Гръцкият символизъм - слово, образ и звук. -В: Това чудо – езикът!. Университетско издателство “Св. Климент Охридски”. С., 2007, с. 408-416. (сборник, посветен на 70-годишнината на проф. д-р Ж. Бояджиев)
7. Christakoudy, F. Un «moderne» : Costantinos Hadzopoulos. –In: Traditionnel, identité, modernité dans les cultures du sud-est européen: la littérature, les arts et la vie intellectuelle au XX siècle. Edition de l’Institut d’Études balkanique. Sofia, 2007, p. 142-151.
8. Христакуди, Ф. Атинските кафенета и салони от края на 19 век. Салонът на Паламас.-В: “Кафене “Европа””. С., 2007, с. 66-72.