



Утвърдил:

Декан

Дата

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет:Славянски филологии

Специалност: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....
Магистърска програма: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модернизъм и време. Българска литература от 20-те и 30-те години на XX век
(БФ, задочно обучение)

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

--	--	--	--	--

(код и наименование)

Преподавател: гл. ас. д-р Надежда Стоянова

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	20
	Семинарни упражнения	
	Практически упражнения (хоспетиране)	
Обща аудиторна заетост		
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	
Обща извънаудиторна заетост		
ОБЩА ЗАЕТОСТ		40
Кредити аудиторна заетост		
Кредити извънаудиторна заетост		
ОБЩО ЕКСТ		

№	Формиране на оценката по дисциплината ¹	% от оценката
1.	Курсова работа по зададен проблем	50 %
2.	Участие в дискусии по време на занятията	50 %
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		

Анотация на учебната дисциплина:

Основен обект на занятията ще бъде опитът на междувоенния човек с времето. Ще бъдат разглеждани различни по жанр текстове както на канонични български автори, така и на по-малко популярни поети и писатели, които обаче активно участват в литературния живот от междувоенните години. Целта е да се набележи както тематичното разнообразие, чрез което темата за времето присъства в българската модернистична литература от 20-те и 30-те години на XX век, така и различните фигуративни стратегии, чрез които то е представено. Целта на курса е да задълбочи знанията на студентите върху българската литература от периода между двете световни войни.

Предварителни изисквания:

Очаквани резултати:

Очаква се студентите да получат по-разширени и задълбочени знания за българския междувоенен модернизъм.

Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1	Модернизъм и време. Разбирането на междувоенния човек за <i>криза</i> и <i>случайност</i>	2
2	Воля за време. Манифести и пародийни манифести. „Везни“ и „Българан“	2
3	Бунтът на новото време. Христо Смирненски, Гео Милев, Марко Бунин	2
4.	Фигури на смъртта: Никола Фурнаджиев и Атанас Далчев	2
5.	Фигури на живота и смъртта. Танцът на марионетките: Владимир Полянов и Чавдар Мутафов	2

¹ В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

6.	Апология на мимолетното: Чавдар Мутафов и Кирил Кръстев	2
7.	Делник и скука: Константин Константинов и Димитър Шишманов, (Павел Вежинов, Емилиян Станев)	2
8.	Делник и смях: Чудомир, Райко Алексиев и Ст. Л. Костов	2
9.	Самолетът и ритъмът на модерното време	2
10.	Утопии и ухронии. Начала на научната фантастика в българската литература	2
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

Конспект за изпит

№	Въпрос

Библиография

- Агасински, Силвиан. Минувачът във времето. С., 2001.
- Атали, Жак. Истории на времето. С., 1993.
- Бенямин, Валтер. Озарения. С. 2000.
- Валери, Пол. Кризата на духа. // Валери, Пол Човекът и раковината. С., 1988, 177-203.
- Левинас, Еманюел. Времето и другото. С., 1995.
- Пенчев, Бойко. Българският модернизъм. София, 2003.
- Стефанов, Валери. Българска литература XX век. София, 2003.
- Стефанов, Валери. Хроносна болест. // Стефанов, В. Творбата – безкраен диалог. С., 1994, 134-143.
- Стоянова, Надежда. Възходът на слънчогледите. Българската литература от 20-те и 30-те години на XX век: опити с времето. С., 2015.
- Стоянова, Надежда. Смешното в делника. Littera et Lingua, 2015: <http://slav.uni-sofia.bg/naum/lilijournal/2015/12/1-2/nstoyanova>
- Стоянова, Надежда. Танцуващият човек от 20-те години на XX век, Български литературен модернизъм. Научни изследвания. 2014. http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/n_stoyanova_2

Стоянова, Надежда. Делник и изкуство. Възгледи за художествената творба в критически текстове от от 30-те години на XX век, Филологическият проект - кризи и перспективи. Сборник доклади от международна научна конференция, 2016, стр.212-222

Стоянова, Надежда. Модерното време: имена и образи. Български литературен модернизъм, 2014: http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/n_stoyanova_3

Хабермас, Юрген. Философският дискурс на модерността. Плевен, 1999.

Schleifer, Ronald. Modernism and Time: The Logic of Abundance in Literature, Science, and Culture 1880-1930. Cambridge University Press. 2000.

Frazer, Julius. Thomas. Time. The Familiar Stranger. The University of Massachusetts Press. Amherst, 1988.

Koselleck, Reinhart. Future past. On the Semantics of Historical Time. Columbia University Press. 1986

Nowotny, Helga. Time. The Modern and Postmodern Experience. Polity Press. Cambridge. 1994.