

СЪДЪРЖАНИЕ

Съставителите <i>Думи за начало</i>	7
I.	
Стефано Алоэ <i>Парадоксы русского канона</i>	8
Илиана Чекова <i>Библейска символика и владетелска святост.</i> <i>(Княгиня Ольга като библейската пророчица Раав)</i>	21
Христо Трендафилов <i>Петербургският текст и неговата предистория</i>	30
Денка Кръстева <i>„Чувствителният монархизъм“ и канонът</i> <i>на руската история на литературата / културата</i> <i>от началото на XIX в.</i>	40
Людмила Луцевич <i>Александр Герцен: канонический классик</i>	51
Христо Манолакев <i>Романът „Кой е виновен?“ на А. Херцен:</i> <i>клише и формиране на идеологическия канон</i>	67
Николай Нейчев <i>„Идиот“ и „Бесы“ Ф. М. Достоевского</i> <i>как иконографический диптих</i>	74
Румяна Парашкевова <i>Мълчанието в драматическата трилогия</i> <i>на А. К. Толстой</i>	87
Ангелина Вачева <i>Дълг и достойнство в записките на Анна Тютчева</i>	100
Тина Георгиева <i>Литература и политика: сблъсъкът „свое“ –</i> <i>„чуждо“ в оценката на руските писатели</i>	109
Иван Ланджев <i>Животът на Иван Илич: „хастарът“ на словото</i>	119
Людмил Димитров <i>„Медведь“, или русский человек на rendez-vous</i>	128
Лия Бушканец <i>Герои А. П. Чехова в аспекте идеологии: реакция</i> <i>российского читателя</i>	137

- Валя Крумова** | „Еротичните“ стратегии на Иван Бунин – преход към модерността 146
- Галина Петкова** | Предговорът на Н. Трубецкой към книгата на Х. Уелс „Русия в мъглата“: тема и вариации 154
- Коста Сандев** | Льо Корбюзие и Борис Пастернак за бъдещето на руския град: „Отговори на въпроси от Москва“ и романът „Доктор Живаго“ (Първоначални наблюдения) 163
- Румяна Евтимова** | Поглед откъм огледалото: „Истинският живот на Себастиан Найдт“ от В. В. Набоков 172
- Ренета Божанкова** | „Оригиналът на Лаура“ на Владимир Набоков. Между седемте синонима и имената на нимфите 182
- Димо Димов** | Литературното присъствие на Йосиф Бродски в България 188
- Наталья Черняева** | Постмодернисткия вариант урбанистического пространства и времени у В. Пелевина и русский символизм (петербургский текст) 198
- Наталья Ф. Иванова** | Литературный канон и женская литература (на примере романов Е. Вильмонт) 208
- Куралай Уразаева** | „Русский“ Абай: влияние русского литературного канона и дефиниции художественного перевода 215
- Наталья Христова** | Коннотативная образность антропонимов в художественном тексте и проблема перевода (на материалах произведений русских и болгарских авторов) 228
- Аглия Маврова** | „Конструирование“ культуры в учебниках русского языка: между стандартизованным и возможным (на материале репрезентаций субконцептов „Сирни Заговезни“ / „Масленица“) 237

II.

Илонка Колева |

Документални свидетелства за проф. Пьотр Бицили, съхранявани в Архива на Софийския университет 246

Галина Петкова |

Договори, писма и доклади от „Личното дело на проф. П. Бицили“ 268

Курсове, четени от проф. П. Бицили в Историко-филологическия факултет (спред Разписа на лекциите на Софийския университет) 319