

## Галина Петкова

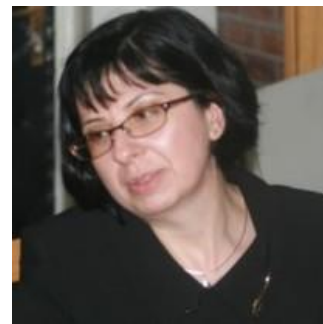
**Звание и степен** – главен асистент, доктор по филология

**Месторабота** –

Катедра по руска литература

Факултет по славянски филологии

Софийски университет “Св. Климент Охридски”



**E-mail** [petkova@slav.uni-sofia.bg](mailto:petkova@slav.uni-sofia.bg)

### Образование, обучение, специализации

2004 г., декември – Московски държавен университет, Филологически факултет

1994 – придобита степен *Доктор по филология*

1990 – 1994 – редовен докторант в Катедрата по история на руската литература от XX век на Филологическия факултет на Московския държавен университет “М. В. Ломоносов”, Москва, Русия

1988 – едногодишна специализация към Катедрата по руска литература на ФСлФ на СУ “Св. Климент Охридски”. Защитена дипломна работа на тема: “Марина Цветаева и Борис Пастернак. Проблеми на творческите взаимоотношения”

1982-1987 – придобита степен *Магистър* (Първа специалност Руска филология, втора специалност Френски език, Софийски университет “Св. Климент Охридски”)

### Професионална биография

2002 – главен асистент в Катедрата по руска литература, Факултет по славянски филологии, СУ “Св. Климент Охридски”

2001 – 2002 – старши асистент в Катедрата по руска литература, Факултет по славянски филологии, СУ “Св. Климент Охридски”

1999 – 2001 – асистент в Катедрата по руска литература, Факултет по славянски филологии, СУ “Св. Климент Охридски”

### Лекционни курсове в СУ “Св. Климент Охридски”:

- Руска литература от XX век (специалност “Българска филология”, задочно обучение, ФСлФ)
- Руска литература от XX век (специалност “Библиотечно-информационни науки”, редовно обучение, ФФ)
- Руска емиграция в България (1919–1940): културен профил, фигури, текстове (магистърска програма “История на Евразия, Русия и Източна Европа”, ИФ, избираем)
- История на жените. Жените в руската култура (XIX-XXI в.) (магистърска програма “Балканите и Русия (история, култура, политика)”, ИФ, избираем)

### Семинарни занятия

- Руска литература от XIX в. (специалности “Българска филология” и “Руска филология”, редовно обучение, ФСлФ)
- Руска литература от XX в. (специалности “Българска филология”, “Руска филология” и “Славянска филология”, редовно обучение, ФСлФ)

### Участия в проекти

- 2012 – „Класика и канон в руската литература”, Факултет по славянски филологии, СУ “Св. Климент Охридски”
- 2009 – 2011 – “Руската литература: образователни практики и диалози”, Факултет по славянски филологии, СУ “Св. Климент Охридски”

- 2007 – 2010– “Жените в руската култура и литература (XVIII-XXI в.)”, Факултет по славянски филологии, СУ “Св. Климент Охридски”
- 2003 – 2005 – “Руска литературна емиграция в България (20-40-те години на XX век)”, Институт за литература при БАН

## Основни публикации

### I Дисертация за присъждане на образователна и научна степен “доктор”

**Поэтика лирического цикла в творчестве Марины Цветаевой** (Москва, 1994 г.)

### II. Печатна продукция

#### Съставителство и редакция

1. Професор д-р Ервин Грим (1870-1940). Биобиблиографска справка. // Списание “Анамнеза”, Год. V, 2010, № 11, с. 151-160; Эрвин Гримм. О русофильстве и русофобстве в Болгарии. Подготовка на текста и редакция. // Списание “Анамнеза”, Год. V, 2010, № 11, с. 161-174; (<http://www.anamnesis.info> 21.11.2010), ISSN 1312-9295.
2. Хроника культурной и литературной жизни русской эмиграции в Болгарии (1919-1940). // Русские в Болгарии. Юбилейный информационный альманах Русского зарубежья в Болгарии 1877-2007 гг. Пловдив, 2010, с. 222-314; <http://rusmir.cl.bas.bg/ruskie%20v%20bg/hronika.pdf> (21.11.2010).
3. Надежда Тэффи. Наше житье. Рассказы и фельетоны, опубликованные в Софии (1923-1927). Составление, подготовка текстов и вступительная статья Галины Петковой. Варна: LiterNet, 2010; [http://litenet.bg/publish24/nadezhda-tefi/nashe\\_zhitie/content.htm](http://litenet.bg/publish24/nadezhda-tefi/nashe_zhitie/content.htm) (21.11.2010) ISBN 978-954-304-368-2.
4. Женска поезия на руската емиграция в България. Съставителство, подготовка на текстовете и коментар Галина Петкова. Варна: ЕИ "LiterNet", 2009; <http://litenet.bg/ebook/zhenska/index.html> (21.11.2010), ISBN 978-954-304-352-1.
5. 60 години Руска филология в Софийския университет. Сборник научни статии. Русская филология в Софийском университете: к 60-летию специальности. Сборник научных статей. София, 2006. Редакция на раздел “Литературознание” (с Румяна Корсемова, Ангелина Вачева)
6. Петр Бицилли. У истоков русской общественной мысли. Публикация, редакция и комментарий Галины Петковой. Електронно издателство LiterNet. Варна, 2005 (ISBN 954-304-196-2) <http://www.litenet.bg/publish6/pbicilli/istokov/> (21.11.2010).
7. Пьотр Бицили. Салимбене и Пушкин. Съставителство, предговор и бележки Галина Петкова. Електронно издателство LiterNet. Варна, 2004 (ISBN 954-304-074-5) <http://litenet.bg/publish6/pbicilli/salimbene/index.html> (21.11.2010).
8. Библиография на П. М. Бицили// [http://www.litenet.bg/publish10/gpetkova/bicili\\_bibl.htm](http://www.litenet.bg/publish10/gpetkova/bicili_bibl.htm) (21.11.2010).
9. Хроника литературной жизни русского зарубежья. Болгария (1919-1940). – Литературоведческий журнал (Москва). 2003, № 17, с. 369 – 451.
10. Проблеми, имена и школи в руското литературознание през XX век. Проблемы, имена и школы в русском литературоведении XX века. София, 2003. Съставителство и редакция (с Ирина Захаријева, Илиана Владова, Ренета Божанкова, Ангелина Вачева, Илиана Чекова)
11. Петр Михайлович Бицилли. Избранное. Историко-культурологические работы. Том первый. - София: Издателство на Министерството на отбраната “Св. Георги Победоносец” (ISBN 954-509-139-8), Университетско издателство “Св. Климент Охридски” (ISBN 954-07-0331-X), 1993 - 396 с. Подготовка на текста, съставителство и бележки (в съавт. с Таня Галчева и Христо Манолакев)

1. „Предговорът” на Н. Трубецкой, който е повече от един предговор... Коментар на филолога. В: Кн. Николай Трубецкой. „Предговор” към книгата на Х. Уелс „Русия в мъглата” – коментар на филолога и на историка (в съавт. с Дарина Григорова). – Списание “Анамнеза”, Год. VII. 2012. Кн. 1-2 (бр. 14), с. 107-121. Кн. Н. С. Трубецкой. Предисловие [к книге Г. Уэльса „Россия во мгле”]. Подготовка на текста и редакция. В: Кн. Николай Трубецкой. „Предговор” към книгата на Х. Уелс „Русия в мъглата” – коментар на филолога и на историка. – Анамнеза. Год. VII. 2012. Кн. 1-2 (бр. 14), с. 92-121; [http://anamnesis.info/fonts/versiq.1.3/journal/flash\\_journal/broi14-D\\_Grigorova\\_G\\_Petkova/D\\_Grigorova\\_G\\_Petkova\\_st\\_br\\_1-2\\_2012.pdf](http://anamnesis.info/fonts/versiq.1.3/journal/flash_journal/broi14-D_Grigorova_G_Petkova/D_Grigorova_G_Petkova_st_br_1-2_2012.pdf) (10.03.2012)
2. Граф Николай Зубов и культурна жизнь русской эмиграции в Болгарии. В: Международный научный симпозиум „Русская диаспора и изучение русского языка и русской культуры в инославянском и иностранном окружении” (Белград, 1-2 июня 2011). Доклады. Белград, Славистическое общество Сербии, 2012, с. 185-194.
3. Стихи Ирины Кнорринг, напечатанные в Болгарии в 1926 году. В: Долг и любовь. Сборник филологических работ в честь 65-летия профессора М. В. Михайловой. Статьи, рецензии, эссе, публикации. Москва, 2011, с. 291-301.
4. Маргинализацията – достатъчният език в говоренето за руската емиграция в България (1919-1940)? В: Маргиналното в/на литературата. Съставител Рая Кунчева. Издателски център „Боян Пенев”. С., 2011, с. 524-535.
5. Неиздаденият в София “Гоголевски сборник” (По материали от кореспонденцията на П. Бицили и А. Бем, 1931-1933). В: Вечният Гогол. Сборник с доклади от юбилейната международна научна конференция, проведена в Шумен, 6-7 октомври 2009 г. Шумен, 2010, с. 58-63.
6. Женская поэзия русской эмиграции в Болгарии. – Болгарская русистика (София). 2010, №1-2, с. 142-146 (<http://journals.slavica.org/index.php/bulrus/article/view/333/446>, 10.03.2011); “Я не умею говорить слова...” Женская поэзия русской эмиграции в Болгарии. В: Мир детства в русском зарубежье. III культурологические чтения “Русская эмиграция XX века” (Москва, 25-27 марта 2009). Сборник докладов. Москва, 2011, с. 402-408.
7. Литературният проект „Песни изгнанья”. В: „Погасло дневное светило...”: Руската литературна емиграция в България 1919-1944. Съставители и научни редактори Радостин Русев, Йордан Люцканов, Христо Манолакев. София, АИ „Марин Дринов”, 2010, с. 47-68.
8. Ервин Грим. За русофилството и русофобството в България. Коментар на филолога. В: Професор Ервин Грим за русофилството и русофобството в България – коментар на филолога и историка (в съавт. с Дарина Григорова). // Списание “Анамнеза”, Год. V, 2010, № 11; с. 175-184 <http://www.anamnesis.info/anamneza/BROI11.htm> (18.10.2011); [http://anamnesis.info/fonts/versiq.1.3/journal/flash\\_journal/broi11-filifobi/fili-fobi.html](http://anamnesis.info/fonts/versiq.1.3/journal/flash_journal/broi11-filifobi/fili-fobi.html), (18.10.2011).
9. Надежда Тефи и нейните публикации в София (1923-1927). – В: Надежда Тэффи. Наше житье. Рассказы и фельетоны, опубликованные в Софии (1923-1927). Составление, подготовка текстов и вступительная статья Галины Петковой. Варна: LiterNet, 2010; [http://litenet.bg/publish24/nadezhda-tefi/nashe\\_zhitie/content.htm](http://litenet.bg/publish24/nadezhda-tefi/nashe_zhitie/content.htm) (21.11.2010).
10. Поетеси, които не умеят да говорят думи... В: Женска поезия на руската емиграция в България. Съставителство, подготовка на текстовете и коментар Галина Петкова. Електронно издателство LiterNet, 2009, <http://litenet.bg/ebook/zhenska/index.html> (21.11.2010).
11. Ирина Кнорринг в руските емигрантски издания в България. – В: Женска поезия на руската емиграция в България. Съставителство, подготовка на текстовете и коментар Галина Петкова. Електронно издателство LiterNet, 2009, <http://litenet.bg/ebook/zhenska/index.html> (21.11.2009).
12. Любов Столица в България. – В: Женска поезия на руската емиграция в България. Съставителство, подготовка на текстовете и коментар Галина Петкова. Електронно издателство LiterNet, 2009, <http://litenet.bg/ebook/zhenska/index.html> (21.11.2009).
13. Татьяна Тиханова и поетическата антология *Песни на изгнанието* (1921). – В: Женска поезия на руската емиграция в България. Съставителство, подготовка на текстовете и коментар Галина Петкова. Електронно издателство LiterNet, 2009, <http://litenet.bg/ebook/zhenska/index.html> (21.11.2009). Също в: Юбилеен сборник. 35 години катедра “Обща и сравнителна литературна история”. Великотърновски университет. Велико Търново, 2010, с. 67-77.

14. Изобретение “Тринадцати”, или как русская эмиграция в Болгарии дописала Блока в 1921 г. – Болгарская русистика (София). 2008, № 1-2, с. 138-144.
15. Лев Толстой в критических работах проф. П. М. Бицилли. – В: Материалы конференции “Литературное наследие Л. Н. Толстого” 13-15.11.2008, Istanbul, с. 194-200.
16. П. М. Ярцев в България: “имиджите” на твореца в емиграция. В: Русистика. Язык. Коммуникация. Литература. Культура. Сборник статей, посвященный 35-летию создания русистики в Шуменском университете. Шумен, Университетско издателство “Епископ Константин Преславски”, 2008, с. 304-309.
17. Металитературный проект П. М. Бицилли: между Салимбене и Пушкиным (Опыт реконструкции) – ROSSICA. Научные исследования по русистике, украинистике и белорусистике. Praha, 2007. Прага, с. 115-122.
18. Черубина де Габриак: Черная Дама, Гаврюшка и Херувим, или как обставить одну мистификацию. В: 60 години Руска филология в Софийския университет. Сборник научни статии. Русская филология в Софийском университете: к 60-летию специальности. Сборник научных статей. София, 2006. с. 335-342. Също в: Интериорът във фолклора, литературата, изкуството/културата. Шумен, 2007, с. 108-115.
19. Душечка Чехова среди женских персонажей русской литературы. В: Реката на времето. Сборник статии в памет на проф. Людмила Боева. С., 2007, с. 306-315.
20. Профессор Петр Михайлович Бицилли в Болгарии. В: “В рассеянии сущие ...”. Культурологические чтения “Русская эмиграция XX века” (Москва, 15-16 февраля 2005). Москва, 2006, с. 43-49.
21. О неизданном труде П. Бицилли. В: Бицилли, П. У истоков русской общественной мысли. Варна, 2005. <http://www.liternet.bg/publish6/pbicilli/istokov/> (21.11.2010).
22. Литературоведският проект на проф. П. М. Бицилли: между Салимбене и Пушкин. / Литературоведческий проект П. М. Бицилли: между Салимбене и Пушкиным (Опыт реконструкции). В: Бицилли, П. Салимбене и Пушкин. Варна, 2004 <<http://liternet.bg/publish10/gpetkova/proekt.htm>> (21.11.2010).
23. Чеховедение проф. П. Бицилли. В: Диалози с Чехов: 100 години по-късно. София, 2004, с. 196-199.
24. Марина Цветаева в Борисоглебия: пишеща живота и живееща писано(е)то. В: Идентичности. Отражения. Игри. Юбилеен сборник в чест на проф. д.ф.н. Симеон Хаджикосев. С., 2004, с. 82-88.
25. Металитературный проект П. М. Бицилли: опыт реконструкции В: Проблемы, имена и школы в руското литературознание през XX век. Проблемы, имена и школы в русском литературоведении XX века. София, 2003, с. 47-50.
26. Петр Михайлович Бицилли. В: Идеи в России. Idee w Rosji. Ideas in Russia. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski. Pod redakcja Andrzeja de Lazari. Tom 5. Lodz, 2003, с. 18-26.
27. Книга “После России” М. Цветаевой: поэтика заглавий. В: Четене на литературната класика. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на професор д.ф.н. Петко Троев. София, 2002, с. 128-132.
28. Русское монашество эмиграции. В: Идеи в России. Idee w Rosji. Ideas in Russia. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski pod redakcja Andrzeja de Lazari. Tom 4. Lodz, 2001, с. 362-368.
29. Да (не) откриеш българина (в съавт. с Хр. Манолакев). В: Да мислим Другото – образи, стереотипи, кризи XVIII - XX век. Съст. Николай Аретов. С., 2001, с. 143-154.
30. М. Цветаева и символизм. К проблеме партитурности литературного текста. В: Русский язык и литература в казахской школе (Алматы), 2001, № 1, с. 60 - 64.
31. Петр Михайлович Ярцев – забытый театральный деятель. – The New Review (New York). 1999, № 216, с. 186-194 (<http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1185861>, 10.03.2011)
32. Марина Цветаева в Борисоглебском: между текстом жизни и текстом литературы. - В: Борисоглебье Марины Цветаевой. – Москва, 1999, с. 129 - 137.
33. Цветаевские ”Пометки“ к “Перекопу” как паратекст. - В: “Лебединый стан”, “Переулочки” и “Перекоп” Марины Цветаевой. – Москва, 1997, с. 191 - 195.
34. Коментар към: Кн. Н. С. Трубецкой. За истинския и лъжливия патриотизъм. - Летописи (София). 1994, № 11 - 12, с. 67 - 69.
35. Руската София - несъстоялата се емигрантска столица. (В съавт. с Христо Манолакев) – Литературна мисъл. 1994, № 3, с. 3-9.

36. Лирическият цикл в творчеството на М. Цветаева (проблеми на поезиите). – Филологически науки (Москва). 1994, № 3, с. 14-22.

**Енциклопедични статии:** Алигер М. А., Бицилли П. М., Бергхолц О. М., Гросман В. С., Иванов Вяч. И., Иванов Вс. И., Мартинов Л. Н., Светлов М. А., Соловьев В. С., Бели А., Брюсов В. Я., Балмонт К. Д., Мережковский Д. С., Сологуб Ф., Гумильов Н. С., Заболоцкий Н. А., Некрасов В. П., Маяковский В. В., Хлебников В., Северянин И., Бердяев Н., Цветаева М. И. – Българска енциклопедия (БАН), 2002.

#### **Публикация на архивни материали**

1. Писма на проф. П. М. Бицилли до акад. Ив. Дуйчев (в съавт. с Тая Галчева). В: Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Център за славяно-византийски проучвания „Иван Дуйчев“ Том 97 (16). С., 2011, с. 337-353.
2. Петр Бицилли. Гоголь и Чехов (Проблема на класическото изкуство). Подготовка на текста, редакция и бележки. В: Диалози с Чехов: 100 години по-късно. София, 2004 г. с. 13-21.
3. Писма П. М. Бицилли к А. Л. Бему. Публикация, подготовка на текста, примечания. (В съавт. с Милуша Бубеникова). – The New Review (New York). 2002, № 228, с. 122-150.
4. Неопубликуваната рукопись на проф. П. М. Бицилли “Заметки о лексических и тематических совпадениях и заимствованиях у русских авторов-классиков”. Publication, commentaire et note de Galina Petkova. – Revue des Etudes slaves (Paris), 1999, LXXI /2, p. 437-460; 2000, LXXII /1-2, p. 233-254.
5. Непубликувани писма. И. А. Бунин до проф. П. М. Бицилли. (Подготовка на текста, публикация и въвеждаща бележка) (В съавт. с Т. Галчева и Хр. Манолов) – в. Век 21. 1991, № 18, с. 7.
6. “Я всегда был ближе к книгам ...” (Архивът на проф. Н. Глубоковский) (В съавт. с Т. Галчева и Хр. Манолов) – в. Век 21. 1991, № 43, с. 7.

#### **Научни рецензии:**

1. Kronika kulturního, vědeckého a společenského života ruske émigrace v Československé republice. Díl I. 1919 – 1929. Pod redakcí L. Běloševské. Slovanský ústav AV ČR. Praha, 2000. 368 s. Díl II. 1930 – 1939. Pod redakcí L. Běloševské. Slovanský ústav AV ČR. Praha, 2001. 640 s. / Хроника культурной, научной и общественной жизни русской эмиграции в Чехословацкой республике. Том I. 1919 – 1929. Под общей редакцией Л. Белошевской. Славянский институт АН ЧР. Прага 2000. 368 с. Том II. 1930 – 1939. Под общей редакцией Л. Белошевской. Славянский институт АН ЧР. Прага 2001. 640 с. – Българска русистика (София). 2003, № 1-2, с. 77-80 (<http://liternet.bg/publish10/gpetkova/praga.htm>, 10.03.2011).
2. Александр Долженко. Флуктуации русской литературы (движение отечественного искусства слова от средневековья до современности). Учебное пособие по спецкурсу. – Волгоград: “Перемена”, 2004. – 152 с. – Българска русистика (София). 2005, № 1-2, с. 94-97.